

# Dansworkshop voor leerkrachten

13/01/2011 Cultuurcentrum Brugge

Op 5 maart 2011 gaat de nieuwe voorstelling van Wim Vandekeybus **Creatie 2011+12 Title Work** in wereldpremière tijdens het **Internationale Krokusfestival** te Hasselt. In het kader hiervan ontwikkelde Ultima Vez samen met freelance medewerkster Dafne Maes een workshop hedendaagse dans voor leerkrachten. Deze workshop vertrekt vanuit een aantal eenvoudige vragen. Hoe ga ik als leerkracht aan de slag rond hedendaagse dans in mijn klas? Hoe bereid ik mijn leerlingen voor op het bezoek aan een hedendaagse dansvoorstelling? Hoe kan ik dans als een 'andere methodiek van leren' gebruiken? Leerkrachten krijgen voldoende tools aangereikt om hedendaagse dans te integreren in verschillende vakken.

## Praktisch

Donderdag 13 januari 2011 – 19:00 tem 21:00

Cultuurcentrum Brugge - Biekorftheater - Sint-Jakobsstraat 20 - 8000 Brugge

Deze workshop is gratis. Wel is er een maximum van 30 deelnemers.

Graag inschrijven voor 25 december bij Evi Huys ([evi.huys@brugge.be](mailto:evi.huys@brugge.be) of 050/44.30.52)) met vermelding van je naam, adres, telefoonnummer en de school waar je les geeft.

[www.cbrugge.be](http://www.cbrugge.be) - [www.ultimavez.be](http://www.ultimavez.be)

## Ultima Vez

Ultima Vez is de productiestructuur rond choreograaf Wim Vandekeybus en behoort al jaren tot de wereldtop van de hedendaagse dans. De krachtige, fysieke bewegingstaal die typisch is voor het werk van Ultima Vez, spreekt vaak tot de verbeelding van jongeren. Vele elementen in het werk van Wim Vandekeybus sluiten namelijk nauw aan bij hun belevingswereld: de energie, uitbundigheid, de seksualiteit, de humor, de expliciete aanwezigheid van muziek...

## Dafne Maes

Dafne Maes (°1984) studeerde in 2005 af als danseres aan het Koninklijk Conservatorium afdeling dans. In juni 2008 behaalde ze een Master Culturele Agogiek aan de Vrije Universiteit Brussel. Tijdens en na haar opleidingen is ze actief in verschillende dansprojecten en organiseert ze als freelance educatief medewerkster inleidingen, nabesprekingen en workshops rond dans. Sinds januari 2010 verricht ze deeltijds onderzoek naar nieuwe creatieve leermethodieken voor danseducatie aan Artesis Hogeschool Antwerpen.

**ULTIMA VEZ**  
W I M V A N D E K E Y B U S